Ma méthode

Karen Lambert



Tricote-moi... une histoire

Vous avez du talent!

Nouveaux venus, nouveau départ, expert, curieux, enfant, parent, grand-parent, femme, homme...tout le monde est le bienvenu dans l'univers de la création et du tricot ! Mais pour travailler dans la joie et la bonne humeur, je vous propose quelques pistes. Les premières étant la patience et la persévérance, qualités de choix de n'importe quel apprentissage et travail manuel... Préparez-vous à entrer dans l'univers de:

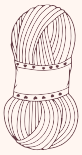
Tricote-moi... une histoire !

En tricot, où se situe votre talent?

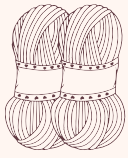
- "Je débute totalement" : j'apprends à monter un ouvrage (démarrer), à le rabattre (terminer), et j'apprends à tricoter le point de base appelé "point mousse" (tout en mailles avant) pour créer des carrés ou des rectangles

- "Je redémarre après une longue pose" : je peux revoir les bases du tricot avec les modèles "débutant" ou bien je me sens à l'aise pour tricoter les modèles "intermédiaire"

Je choisis les modèles "débutant"



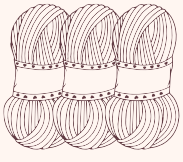
Je choisis les modèles "talent intermédiaire"



- "Je maîtrise les bases débutant et je souhaite progresser" : j'apprends à tricoter au "point jersey" (alternance d'un rang endroit et d'un rang envers) et j'apprends à augmenter et diminuer le nombre de mailles

- "Je maîtrise les techniques précédentes" : j'apprends, à tricoter d'autres points, à mélanger les couleurs (intarsia, jacquard), à tricoter en miniature...

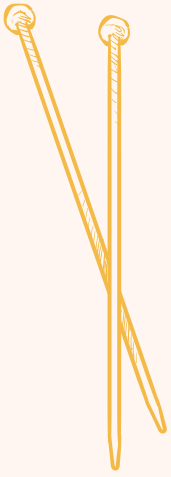
Je choisis les modèles "talent confirmé"





pour les débutants

Les outils



Aiguilles à tricoter

Tous mes tutos sont conçus pour le tricot à deux aiguilles
Pour débuter, j'ai une préférence pour le diamètre 5 ou 6
Pour les autres modèles, j'aime travailler avec les diamètres 2,5 et 3

A savoir...

Plus le diamètre d'aiguille est petit, plus le calibre de laine devra être fin. Cependant, si vous choisissez une laine un peu plus épaisse que le diamètre d'aiguille suggéré sur la pelote, votre tricot sera plus serré et ferme, et aura donc plus de tenue au moment du bourrage



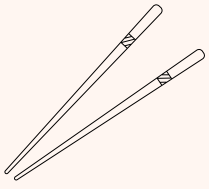
Le petit plus!

Rendez-vous sur ma chaîne Youtube pour apprendre à fabriquer vous-même vos aiguilles débutant en bois



Aiguilles à coudre

spéciales laine ou canevas (à gros chas). Différentes tailles permettent de coudre des laines de calibres différents
(Evitez celles en plastique, trop grossières et peu glissantes pour un beau travail de couture)



une baguette en bambou

pour pousser la fibre de remplissage à l'intérieur des créations en volume. A défaut, des ciseaux fins feront l'affaire

Ciseaux





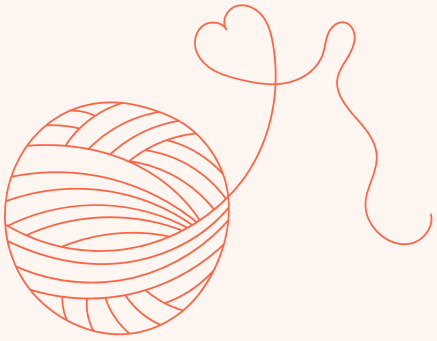
Mètre ruban

ou règle scolaire



les fils à tricoter

pour les débutants



Composition et qualité

Par souci d'économie, mais aussi de démarche éco-responsable, j'utilise de préférence des pelotes chinées en recyclerie ou que l'on me donne. Cela signifie que j'ai rarement entre les mains des fils dont je connais la composition. Quand je le peux, je choisis de préférence des fils naturels (laine de mouton, coton, angora, etc...) mais ce ne sont pas pour autant les plus résistants, et la laine de mouton est le repas préféré des mites... C'est pourquoi les fabricants mêlent souvent fibres naturelles et fibres synthétiques

Le calibre

L'épaisseur d'un fil dépend du nombre de brins qui le constitue et de leur grosseur, mais aussi de la façon plus ou moins serrée et régulière dont ils ont été retordus en usine. Ne vous fiez donc pas à son apparence, ni aux indications de l'emballage, mais plutôt étirez-le pour sentir sous vos doigts son épaisseur réelle.

A savoir...

Comme il n'existe pas de calibre type, cela m'est impossible de vous garantir que vous obtiendrez exactement le même résultat que mes tutos en terme de taille. Une très légère variation de calibre peut modifier considérablement le volume du modèle.

Conseil

Choisissez un fil de laine de même calibre si vous choisissez de tricoter un ensemble d'animaux ou de figurines à la même échelle



La teinte

les teintes sont données à titre indicatif. A vous de choisir la teinte adpatée au modèle, et surtout, privilégiez les restes de pelote que vous avez déjà à disposition!

Les autres matériaux

La fibre de remplissage (ou bourrage)

Certains de mes modèles ont besoin d'être remplis avec de la bourre pour leur donner leur volume après couture. J'utilise de préférence de la laine de mouton que je récupère auprès d'un éleveur. Je la lave, la sèche, puis la carde. A défaut j'aime, là-aussi, faire preuve d'économie et d'éco-responsabiliité en récupèrant de la ouate de galette de chaise, le contenu de vieux oreillers, du coton, etc...mais la laine de mouton est la matière la plus facile à travailler : à la fois souple et ferme! On peut même la resserrer avec des aiguilles à feutrer à travers les mailles du tricot pour remodeler un animal par exemple



Le saviez-vous?

L'upcyclage (ou upcycling en anglais) est l'art de réutiliser des matières qui ont eu une première vie, ou plus. C'est un moyen de limiter notre consommation effrénée de matières et d'objets nouveaux, qu'ils soient d'origine naturelle ou non

La feutrine

Elle peut remplacer certains éléments trop complexes ou trop longs à réaliser au tricot

Les bouchons de liège

Parmi mes créations favorites se trouvent lutins et personnages, réalisés en bouchons de liège. Je les récupère après usage pour qu'ils aient un renflement suggérant une tête. Leur forme et leur taille sont très variées. J'utilise de préférence ceux dont le liège a un aspect uniforme (liège aggloméré). Si vous ne trouvez pas la forme et la taille que je propose dans mes tutos, il faudra sans doute adapter le nombre de mailles et de rangs, ou bien retailler le bouchon au couteau.
Prévoyez aussi de les poncer avec un grain fin pour effacer l'encre d'impression

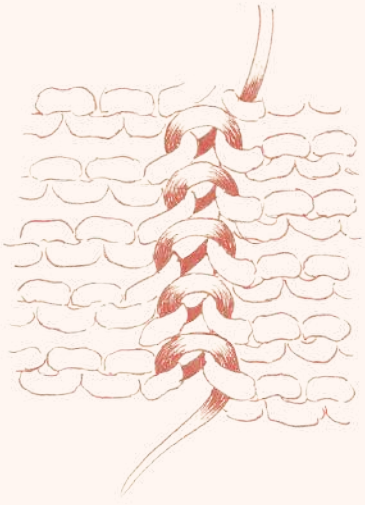


Les points de tricot

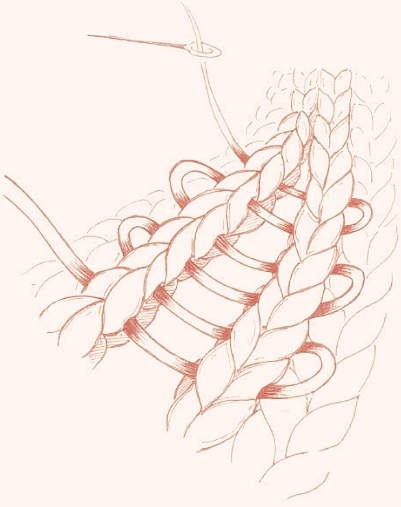
Comme j'ai à coeur de proposer des modèles simples et rapides à réaliser, même pour les personnes déjà à l'aise en tricot, j'utilise presque essentiellement le point mousse et le point jersey. Je joue souvent avec les effets produits par la face endroit et la face envers du point jersey.
Si vous débutez et qu'il ne se trouve personne dans votre entourage pour vous guider, rendez-vous sur ma chaîne Youtube (Tricote-moi une histoire) pour visionner mes vidéos support.

Les points de couture

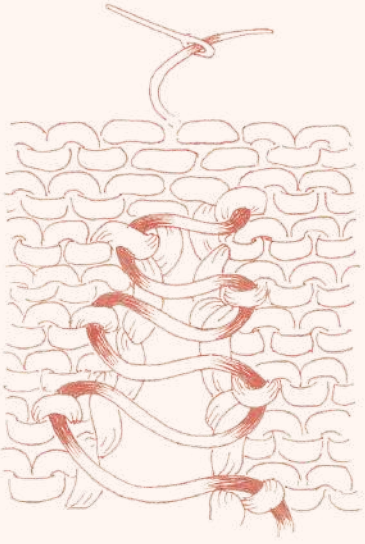
Il y a différentes manières de coudre les éléments en volume en fonction du point de tricot utilisé et de leur forme. Je le précise en général dans chaque tuto avec un schéma. Cependant, je vous présente ici les trois points essentiels que j'utilise. Tous trois sont sensés être "invisibles" !



POINT MOUSSE face endroit



POINT JERSEY face endroit



POINT JERSEY face envers

D'autre part, les détails de finition sont parfois réalisés avec des points de broderie. Je les détaille là aussi dans les tutos. J'utilise le point le plus simple appelé "passé plat" .



Les abréviations

Quelques abréviations se glissent dans mes tutos:

m. : maille
augm. : augmentation
chq : chaque
circ.: circonférence
com.: commençant
deux.: deuxième
diam.: diamètre
dim. : diminution
env. : envers
end. : endroit
ens. : ensemble
prem.: première
tric. : tricoter
rab. : rabattre
rg: rang
réal. : réaliser
rép.: répéter
tt: tout

L. : longueur
l. : largeur
H. : hauteur



...Et maintenant, à vous de jouer!



à bientôt !

@tricotemoiunehistoire

Une question, une suggestion ?

Écrivez-moi à karen @ tricotemoiunehistoire.com

Merci ♡ de respecter mon travail en utilisant ces ressources à titre personnel.

© karen Lambert · création graphique kaloncom.bzh